

**Frédéric Gros**, filòsof; reflexiona sobre el fet de caminar



VICTOR-M. AMELA

IMA SANCHÍS

LLUÍS AMIGUET

**Compliré el mig segle: encara tinc molt de temps per caminar. Sóc parisenc. Professor de pensament polític (Universitat París XII). Casat, dos fills. Pessimista d'esquerres. Crec que hem d'aprendre a desobeir. Sóc agnòstic, és a dir obert a totes les religions**

## “El caminant és un rebel que camina cap a si mateix”



ANA JIMÉNEZ

**T**ambé s'escriu amb els peus?

Nietzsche deia que quan llegeixes un text sobre filosofia la pregunta que has de fer a l'autor és si sap caminar.

**Per què?**

Vol dir que qui pensa ho ha de fer sense ser presoner de la seva cultura, dels seus llibres, de les seves referències.

**Cal allunyar-se de l'escriptori.**

Sí, perquè els llibres d'aquells autors presoners de les seves parets, lligats a les seves cadires –opinava Nietzsche–, són indigestos i pesats. Les seves reflexions neixen de la compilació d'altres llibres sobre la taula. Per pensar lliurement s'ha de fer a l'aire lliure, lleuger, com el caminant.

**Caminar és més que un parèntesi...**

Sí, per molts autors sortir a caminar és molt més que una manera de relaxar-se, de descansar de la feina intel·lectual; és molt més que una simple pausa. És l'element mateix de la seva creació i la condició de la seva escriptura. La relació entre el caminar i la filosofia és molt forta i molt antiga.

**Nietzsche buscava inspiració pujant muntanyes.**

Al darrere d'això hi ha la idea que pensar és anar a dalt de tot, adoptar un punt de vista sobre les coses que no és desinterès ni menyspreu sinó simplement agafar altura per entendre la innervació de les coses.

**Perspectiva d'àguila.**

Caminar és buscar l'energia primigènia.

**Vostè també té la sensació que en moviment es pensa millor?**

Crec, com van apuntar molts pensadors (Nietzsche, Rousseau i fins i tot Montaigne, que s'havia construït el seu propi deambular), que la dinàmica corporal comporta una dinàmica espiritual molt rica.

**Estar inactius ens ensopeix?**

El pensament que en resulta és molt més estàtic. En canvi, quan camines la noció més destacada és la de disponibilitat (tornes a estar disponible, sobretot per a tu mateix) i la llibertat de pensament.

**Què significa, això?**

Que et vénen les idees precisament perquè no les busques, i són idees lleugeres i fràgils que convé apuntar.

**Per caminar no hi ha res millor que la companyia d'un bon gos amic.**

La veritat és que caminar amb deu persones és com constituir una petita societat que es

### Respirar

Ha unit dues passions: la filosofia i les grans caminades, i el resultat ha estat *Andar, una filosofia* (Taurus), assaig que ens descobreix com els grans filòsofs i pensadors es posaven a caminar per pensar i crear en llibertat. Rousseau, Thoreau, Nietzsche o Gandhi avorrien la ciutat i es desplaçaven a llocs on la llibertat es podia respirar a ple pulmó. Caminar, interpreta Gros, és una ruptura respecte al caos, el soroll del món i les tensions i converses internes; és la construcció d'una bombolla d'aire. Caminar té a veure amb l'espiritualitat, el retrobament amb un mateix, la rebel·lia, el fet de pensar per un mateix, la humilitat, i ha estat el camí de grans revolucions.

desplaça, tornem a alimentar el motor de la societat, el que Rousseau en deia el terrible motor de la comparació.

**Si les xiruques del veí són millors?**

Sí, i amb aquests condicionants socials el caminar es perd.

**Caminar és parlar amb un mateix?**

Sovint, en la vida quotidiana, quan treballes tens una relació amb tu mateix tensa que ve del fet que ens imposem reptes continus.

**Caminar calma les tensions.**

...De manera que et trobes en companyia de tu mateix però d'una manera molt més tranquil·la, i això és el que jo en dic el plaer de retrobar-se un mateix.

**Abans ha associat caminar a llibertat.**

Crec que caminar ens dona l'oportunitat de descobrir una llibertat nova. En el nostre món quotidià, marcat per la tecnologia, la llibertat s'entén com l'accessibilitat i la multiplicitat de tria immediata.

**Avui la llibertat és facilitat.**

I està associada essencialment a la velocitat. L'home modern és l'*Homo connecticus*, i el caminar ens procura el plaer d'alliberar-nos dels imperatius de la velocitat i escapar de la idea mateixa d'identitat.

**De la temptació de ser algú?**

Sí, de tenir un nom i una història. Ser algú ens serveix a les reunions mundanes en què ens dediquem a parlar de nosaltres mateixos i ens obliguem a ser fidels a aquest retrat de nosaltres mateixos.

**Cosa ben pesada, és cert.**

La llibertat de quan es camina és la de no ser ningú, un simple animal que avança. Arriba un punt que no saps quanta estona ha passat i trobes que podries continuar així dies i dies. Tant és on vas, o l'hora que és, o qui ets. Tant se val el teu nom, l'edat que tens, la feina que fas..., tot perd consistència.

**S'assembla a la felicitat.**

Sí, però s'allunya d'aquesta felicitat que avui predomina, la de l'excitació. Té a veure amb l'alegria de la senzillesa, del contemplar, la plenitud, la serenitat. No es tracta d'una tasca d'introspecció, de construir-se una identitat personal ni de plantejar-se la pregunta de qui sóc, és més aviat la construcció d'una bombolla d'aire.

**Què li ha donat, el fet de caminar?**

El caminant és un rebel que camina cap a si mateix. Caminar és un lloc per reinventar-se, i intueixo que per aprendre a desobeir-se a un mateix.

**I què vol dir, això?**

He de caminar molt per poder-li respondre. Però el que vull dir és que la societat ens pressiona molt perquè siguem nosaltres mateixos, i això que ser un mateix no és una cosa gaire interessant, és avorridíssim.

**S'ha d'intentar ser algú altre?**

Sí, ser diferent, ser millor, tot un repte lúdic que ens convida a créixer.

IMA SANCHÍS

Avui 21.30 h

## D'Artagnan y los tres mosqueteros

Una de les adaptacions més recents del clàssic d'Alejandro Dumas

8tv  
Oberta a tothom